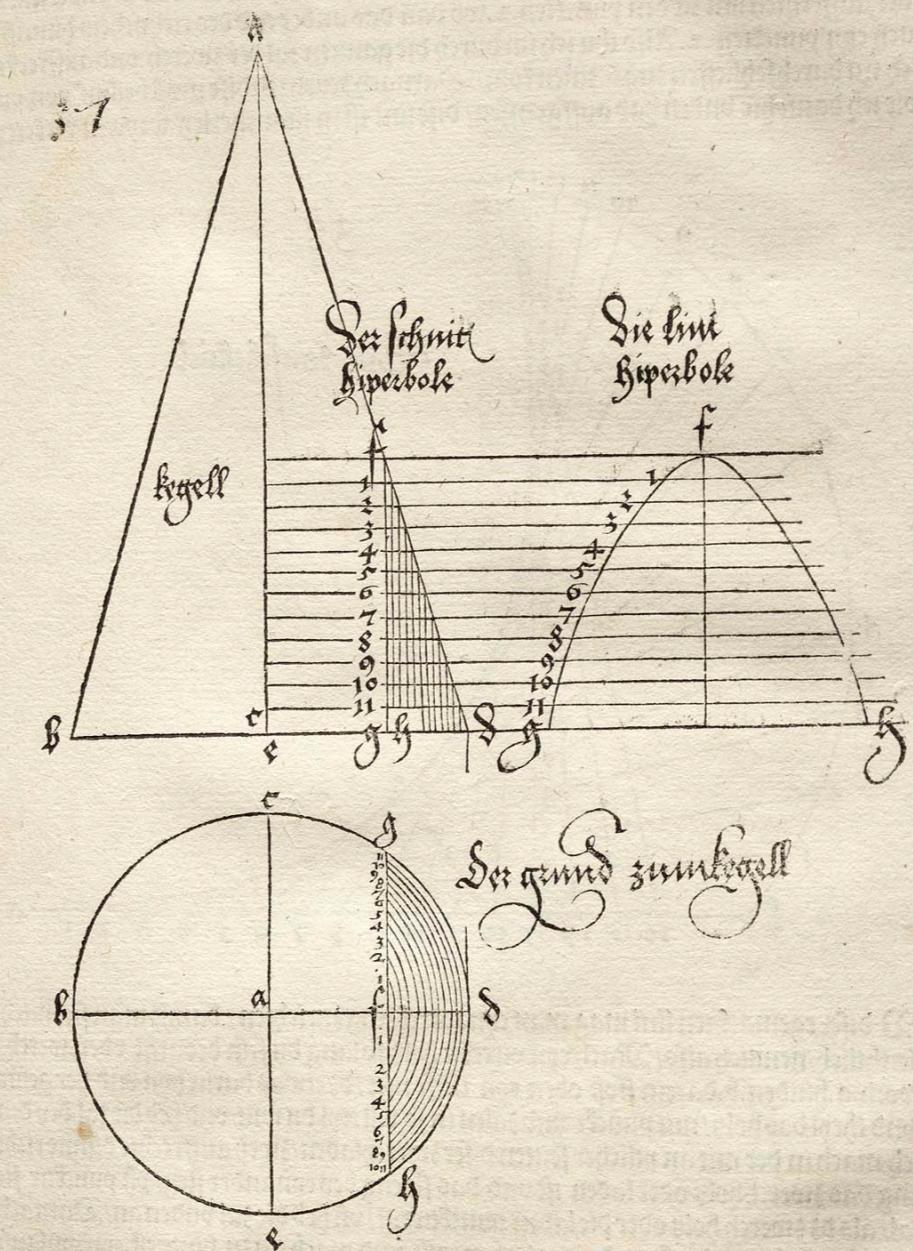


Hier will ich fürbas aufreissen die gabel lini. Hiperbole / ditz wirdet eben die vorig mennung sein / ich reiß wider den kegel. a. b. c. d. e / Darnach reiß ich in disen kegel / ein aufrechte barlini gegen der aufrechten. a. die sey oben. f. vnden. g. h / damit abgeschnitten werde die seiten. d disen schnit der gabellini hiperbole. f/g/h/teyl ich mit eyn puncten in 12. seit / vñ far aus allen punkten von. f. g. h. vñ ziffern / mit barlinien über zwercb so weye ich der bedarff / vñ reiß auf der seiten ein aufrechte lini. f. durch all diese zwercblinien / Darnach mach ich den runden grund / vnder dem kegel des Centrum. a. vñnd des zirckelris. b/c/d/e. ist / vñnd lasz den schnit des kegels. f/g/h. durch disen grund schneyden / vñnd ses die bustaben. g/f/h. darzu / wie sich das aus dem kegel in grund wirfft / Darnach nim ich mit eynem zirckel wie ich vorn angezeigt / die breite des halben kegels / auff eyner yllichen zwercb lini / die durch. f/g/h. gezogen sind / vnd trag sie herab in grund / vnd ses den zirckel mit dem eyn fuß ins Centrum. a. vnd reiß mit dem andern gegen dem. d. all zirckelris / die dann ab geschnitten werden mit der lini. g/ f/h. vnd ses jr zall darzu / Darnach nim ich die breiten aus dem

grund auf allen geraden linsen die zu beyden seiten abgeschnitten sind worden / vnd drag sie zu der aufrechten lini. f. vnd kum mit zall auff zall / vñnd punctir die breiten zu beyden seiten der aufrechten. f. neben dem kegel der zal. 1. herab bisz auf. g. h / Darnach zeich ich die gabellini Hiperbole / von punct zu punct / wie ich das vnden hab aufgerissen / so eygentlich / ob schon keyn schrift dat bey wer / vermeint ich ditz solt alles durchsehen kanstlich sein.



Aber will ich eyn lini ziehen / die in mancherley sachen zu brauchen ist / die mach ich also / Ich reiß eyn lini über zwercb / der anfang sey. avnd end. b. vnd heb nach dem. a. an zu zelen / vnd ses auff diser lini. 16. puncten in gleicher weyten nacheynander / doch das zwischen dem ende .b.